


Area LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Competenze per **Musica** acquisite al termine
della **classe prima** della scuola secondaria di primo grado

Competenza 1	L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Competenza 2	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
Competenza 3	comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali

C1 - L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
 Pratica vocale e strumentale. Uso della voce, degli strumenti, di oggetti sonori.	<ul style="list-style-type: none">- Usa correttamente strumenti a tastiera e a fiato.- È capace di sincronizzare nell'esecuzione collettiva.- È in grado di identificare, nei parametri principali, l'altezza dei suoni.- È in grado di riprodurre e/o riconoscere, tramite l'uso di uno strumento musicale, l'altezza dei suoni.- È in grado di eseguire un semplice brano corale per imitazione.- Conosce i principi informanti il funzionamento degli strumenti e della voce umana.

C2 - USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza dei linguaggi specifici: notazione tradizionale ed altri modelli storici adattati alla didattica specifica.	<ul style="list-style-type: none">- Comprende la musica come linguaggio.- Comprende semplici strutture ritmiche.- Riconosce l'altezza dei suoni scritti con un unico rigo di riferimento (derivazione dal Canto Gregoriano, dalla notazione diastematica e da quella adiaستمatica).- È in grado di trascrivere un semplice ritmo tramite l'ascolto.- È in grado di dettare un semplice ritmo tramite la voce.- Usa alcuni basilari termini musicali tecnici e specifici.

C3 - COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO - CULTURALI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
➤ Sa ascoltare con attenzione e pertinenza un breve brano di musica (da 1 a 2 minuti)	<ul style="list-style-type: none"> - È capace di riconoscere i principali parametri: modo maggiore e minore, volumi, agogica, velocità. - Sa elaborare una narrazione scritta i cui elementi fondativi rispondano all'assetto strutturale dei brani proposti. - Riconosce le principali funzioni della colonna sonora in un film. - Usa in modo programmato e cosciente la fantasia nella decrittazione di brevi brani musicali proposti.

Competenze acquisite al termine della classe seconda

Competenza 1	L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Competenza 2	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
Competenza 3	comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali

C1 - L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
➤ Pratica vocale e strumentale. uso della voce, degli strumenti, di oggetti sonori.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa unire parti vocali e strumentali in un unico brano. - Comprende il valore della sincronicità nell'esecuzione: attacco, sviluppo, conclusione. - Sa eseguire, in coro o in piccoli gruppi, un canto per imitazione. - Sa eseguire in coro un brano accompagnato da elementi strumentali-basi- diversi fra di loro. - Sa eseguire con lo strumento un brano, sia singolarmente, sia in gruppo.

**C2 - USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA,
ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI**

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza dei linguaggi specifici: notazione tradizionale ed altri modelli storici adattati alla didattica specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue il direttore del gruppo interpretandone in modo appropriato i movimenti. - Riconosce altezze, durata e pause di uno spartito. - Conosce il pentagramma e riconosce le singole note in chiave di violino. - Sa solfeggiare, in gruppo o individualmente, un brano ritmico semplice. - Conosce diversi tempi musicali e li sa utilizzare nel solfeggio. - Riconosce gruppi di suoni di diverse altezze indicando le componenti in un ambito relativamente ampio.

**C3 - COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I
SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E
AI DIVERSI CONTESTI STORICO - CULTURALI**

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa ascoltare con attenzione e pertinenza un breve brano di musica (da 1 a 3 minuti) 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca la musica in un contesto culturale interdisciplinare. - Sa analizzare i principali brani di una colonna sonora - Conosce le varie forme musicali. - Riconosce, ascoltando un brano, le sue variazioni basilari. - Conosce gli strumenti musicali, ne riconosce il timbro, identifica i principali in un insieme orchestrale. - Accoppia ad ogni brano ascoltato un atteggiamento emotivo chiaro e traducibile nel linguaggio musicale specifico. - Sa orientarsi nel contestualizzare un brano in un periodo storico. - Sa descrivere più brani ascoltati.

Competenze acquisite al termine della classe terza

Competenza 1	L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Competenza 2	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
Competenza 3	comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali

C1 - L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pratica vocale e strumentale. Uso della voce, degli strumenti, di oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire, anche in gruppi cospicui, brani con accompagnamenti complessi. - Sa eseguire variazioni, anche sostanziali, di brani già appresi. - Sa apportare variazioni personali a brani già appresi. - Sa eseguire con lo strumento un brano accompagnato dall'insegnante e/o da uno o più compagni.

C2 - USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza dei linguaggi specifici: notazione tradizionale ed altri modelli storici adattati alla didattica specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa argomentare i valori della musica in quanto linguaggio. - Sa valutare la maggiore o minore complessità di un brano musicale. - Sa servirsi di un pentagramma, anche, eventualmente, in chiave di basso. - Conosce le diverse scritture relative ai principali periodi storici ed è in grado di tradurle nella notazione tradizionale. - Conosce le diverse concezioni della musica nei diversi periodi storici. - Sa analizzare il rapporto fra un testo e la musica in una canzone o in un brano classico.

**C3 - COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I
SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E
AI DIVERSI CONTESTI STORICO - CULTURALI**

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>➤ Sa ascoltare con attenzione e pertinenza un breve brano di musica (da 1 a 5 minuti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere la musica d'uso dalla musica d'arte descrivendone le differenze. - Conoscere l'importanza della fruizione artistica come miglioramento dell'apparato psichico. - Conoscere i valori dell'estetica del XIX secolo e del XX secolo, confrontando la musica con le altre arti. - Sa suddividere con precisione un brano nel suo decorso strutturale. - Sa contestualizzare un brano nei principali periodi storici, collegandolo con la cultura e la storia di ogni periodo. - È in grado di comprendere l'incremento di significato che la musica apporta ad un film, padroneggiando la trama, il carattere dei personaggi, le variazioni della storia e il loro riflesso nella colonna sonora. - Sa orientarsi nel panorama della storia della musica occidentale.